



Türkiye Yüzyılı Esere ve Emeğe Saygı Resim Yarışması ve Dijital Kataloğu





Gelişen ve değişen dünyanın son doğal kaynaklarından biri ve belki de en önemlisi insanın fikri üretim sermayesidir.

Esere ve Emeğe saygı, çağdaş toplumların en önemli ve temel değerlerinden biridir. Telif hakları ihlali konusunda bilinç ve farkındalık eksikliği korsanın en büyük altyapısını ve sermayesini oluşturmaktadır.

Bilim sanat ve düşünceyi üreten kültür envanterleri vücuda getiren bu alanların korunması ve geliştirilmesi noktasında yasal düzenlemelerin çağın gereklerine yönelik güncellenmesi ve Dünya standartlarına yükseltilmesi son derece önemlidir,

Gelişmiş uygarlıklar seviyesine ulaşma yolunda sanatçılara düşen görevin nedenli büyük olduğunun bilinciyle sanatçıların emeklerini korumak, yaratıcı eserler üretmeleri için güvenli ortamlar sağlamak ve yasal düzenlemeler ile haklarını koruma altına almak, bu alanda teşvik ve destekler sağlamak ulus devletinin asli görevlerindendir. Bu bilinç ve düşünceyle sanat adına geleceğimizi şekillendirecek gençlerimize yapılan bu ve benzeri yatırım ve projeleri Meslek Birliği olarak önemsiyor ve destekliyoruz.

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın son yıllarda alana dair Gayretli ve özverili çalışmaları sonucu ülkemiz bu alanda çok yol katetmiştir. Meslek birliklerimizin de katkılarıyla gerçekleştirilen yasal düzenleme ve etkin saha çalışmalarıyla bu alanda vuku bulan olumsuzlukların önüne nisbeten geçilmiştir.

Esere ve Emeğe saygı resim yarışması Meslek Birliğimiz Gesam'ın korsan ve izinsiz Kullanıma haiz kamuoyunun sanat yoluyla bilinçlendirilmesi ve farkındalık sağlanması adına ortaya koyduğu önemli projelerinden biridir

Bu farkındalığın ve bilincin oluşmasında destekleriyle bu süreci gerçekleştirmemize ve gençlere bu fırsatları tanıma ve destek noktasında Kültür Turizm Bakanlığı'na birlikte yol yürüdüğümüz ve her daim desteklerini esirgemeyen Telif Hakları Genel Müdürlüğümüze şükranlarımızı sunuyoruz.

Bu projeye lisans, yüksek lisans, doktora, yeterlilik seviyesinde sanatsal eğilim ve eğitimlerini sürdüren sanatçı ve sanat eğitimcisi adaylarının vizörlerinden konuya bakmak ve bunları kalıcı eserlere aktararak tescillemek amaç edinilmiştir.

Gesam kamuoyunu bilinçlendirme amacıyla seçici jüri üyeleri ve bakanlık temsilcimiz tarafından ödüllendirilen ve sergilemeye değer görülen tüm Eser sahiplerinin yönetim kurulu adına teşekkür etmektedir.

Gelecekte kültür ve sanat dünyamızın temellerini oluşturan sanat eğitimi alan gençlerimizin ve vizör ve dünyasından esere ve Emeğe saygı konulu bir sanatsal değerlendirme projesi kapsamında yola çıkmış ve son derece önemli bulgu ve verilere eserlerle ulaşılmış, kazanımlar sağlanmıştır

gençliğe yatırım Geleceğe dair en güzel yatırımdır.

Ülkemizi ve Cumhuriyeti her alanda yüceltmek ülküsü ile yola çıkan Devletimize ve sanatçılarımıza selam olsun.

PROF. DR. İSA ELİRİ
GESAM BAŞKANI



Sevda Uyar



İSİMSİZ ESER:



İSİMSİZ ESER:



2004 yılında karaman'da doğdu.Eğitim hayatına karaman'da devam etti.
2022 yılında karaman fatih anadolu lisesinden mezun oldu yine
aynı yıl karamanoğlu mehmetbey üniversitesi, sanat tasarım
ve mimarlık fakültesi, resim bölümüne 2.olarak girdi halen
aynı bölümde 3.sınıf öğrencisi olarak eğitim hayatına devam etmektedir.

eser adı: manifesto.



Esra Çalışan



Eğitim:

- Kırşehir Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Lisesi
- Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü (4. Sınıf)

Sanat Deneyimi:

- Çok küçük yaşlardan itibaren resim yapıyorum.
- 2018 yılında “Trafik” adlı yarışmada Türkiye ve il birincisi oldum.
- Kırşehir Neşet Ertaş Kültür Merkezi’nde birçok sergi gerçekleştirdim.

İSİMSİZ ESER:



Betül Taş



EĞİTİM:

- NEFİSE SULTAN KIZ MESLEKİ TEKNİK LİSESİ Grafik bölümü
- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat,Tasarım ve Mimarlık fakültesi resim bölümü (okuyor)
- Anadolu Üniversitesi Açıköğretim fakültesi Görsel iletişim ve tasarımı (okuyor)



eser adı: Aramızda Bir Şey Yok



Abdullah Ramazan Polat

EĞİTİM:

-• Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü (Devam ediyor)

Sanat Anlayışım:

Sanatımı bir tür içsel yolculuk gibi görüyorum. Resimlerimde deforme olmuş insan figürlerini kullanarak duyguları ve yaşanmışlıkları anlatmayı seviyorum. Renkler genelde canlı ama derinde hep bir melankoli var. İnsanların eserlerime bakarken bu duyguyu hissetmelerini istiyorum. Hayatın içindeki acı ve güzellikleri bir arada göstermeye çalışıyorum.

eser adı: sessiz çığlık.



Duygu Arslan



- 03.10.2000 Bartın'da doğdu.
- 2006 – 2010 Akpınar İlköğretim Okulu'nda ilköğretimini tamamladı.
- 2010 – 2014 Vali Tevfik Başakar Ortaokulu'nda orta öğretimini tamamladı.
- 2014 – 2018 Bartın Güzel Sanatlar Lisesi, Resim Bölümü'nde lise eğitimini tamamladı.
- 2019 – 2020 Çankırı, Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi'nde stajyer öğretmenlik yaptı.
- 2018 – 2022 Çankırı Karatekin Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu.
- 2022 – Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü üzerine yüksek lisans yapıyor (Devam ediyor).



Bağdat Selenay Örün



2003 yılında Osmaniye / Kadirli ilçesinde doğdum ve Aydın da yaşamaktayım , 2008 yılında Cengiz Topel İlköğretim okuluna başladım başarılı bir şekilde okulumu tamamladım ardından 2018 yılında Osmaniye Abdurrahman Keskiner güzel sanatlar lisesin de eğitimime devam ettim okulumu 90,7 ortalama ile bitirdim ve üniversite için yine bu alanda devam ederek 2022 yılında farklı üniversitelerin yetenek sınavlarına girdim birçok üniversiteden olumlu geri dönüş aldım sonrasında tercihim Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi resim bölümü oldu ve şuan 3. Sınıf öğrencisiyim okulumu başarılı bir şekilde devam ettiriyorum .Bu süreçte Kızılay ve Gençlik merkezi gibi kurumlarda ekiplere dahil olarak bu kurumların resim alanında yaptıkları birçok etkinliğe katıldım, kişiye özel dersler vererek yetenek sınavlarına girecek öğrencilere de eğitim vererek onları yetenek sınavlarına hazırlamakta yardımcı oluyorum. Okulumuz da yapılan dijital sergide de tablolarım sergilenmiş olup Fakülte dekanımız çalışmalarımı çok beğenmişti ve bende çalışmamı hediye olarak kendisine taktim ettim. Bunun yanında kendi yaptığım çalışmalarını veya kişilerin kendi isteklerine göre yaptırdıkları çalışmalarını paylaştığım Instagram da (selenayblog_) sayfam mevcuttur, Bu sayfa benim kişisel ve özgün tamamen şahsıma ait eserler içeren sergim diyebilirim. Kendimi, severek yaptığım bu işe adanarak bu alanda çeşitli işler yaparak her geçen gün kendimi geliştirmeye devam etmekteyim. İlerleyen dönemde de öğretmenlik, kişisel sergi vb. alanlarda devam etmek istiyorum.



Fatma Temuçin



EĞİTİM :

Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde üçüncü sınıf öğrencisiyim. Sanata olan ilgim ve tutkum, akademik hayatımla birleşerek beni yaratıcı bir yolculuğa taşıdı.

A. Sanatsal Deneyim ve Başarılar

i. Sanat hayatım boyunca resim yarışmalarında önemli başarılar elde ettim. Türkiye çapında düzenlenen yarışmalarda Türkiye Onur Mansiyonu ve Türkiye ikinciliği gibi ödüllere layık görüldüm. Çalışmalarımda genellikle mavi, mor ve kırmızı tonlarını kullanarak teknolojinin zararları gibi toplumsal meselelere soyut bir şekilde dikkat çekiyorum. Resimlerimdeki bu anlatım tarzı, duygularımı ve düşüncelerimi sanat yoluyla ifade etmemi sağlıyor.



İSİMSİZ ESER:



Nur Sultan Ceylan



Kariyer Hedefi :

Resim alanında yeteneklerimi geliştirerek sanatsal vizyonumu genişletmek ve yaratıcı projelere imza atmak istiyorum. Eğitimin getirdiği teorik ve pratik bilgileri topluma fayda sağlayacak sanat projeleriyle birleştirmeyi amaçlıyorum.

Eğitim :

Selçuk Üniversitesi – Resim Bölümü (Devam Ediyor)

Mezuniyet: Bekleniyor

Not Ortalaması: 3.63/4.00

İSİMSİZ ESER:





Burak Alıç



Sanatla yolculuğum çocukluk yıllarımda başladı ve bu tutkum, zamanla akademik bir temele oturdu. Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencisi olarak, sanatın hem teknik hem de teorik yönlerini keşfetme fırsatı buldum. Çalışmalarında tarihsel motifleri, kültürel öğeleri ve çağdaş yorumları bir araya getirmeye odaklanıyorum.

Sanat eserlerimde geçmiş ve günümüz arasında bir bağ kurmayı hedefliyorum. Özellikle, kişinin geçmişle kurduğu ilişkiyi ve bu bağlamdaki kişisel izlerini ele alarak, geleneksel motiflerin modern yaklaşımlarla nasıl yeniden yorumlanabileceğini araştırıyorum. Bu yaklaşım, hem teknik becerilerimi geliştirmeme hem de farklı perspektiflerle tanışmama olanak sağladı.

Sanatın, bireysel bir ifade biçimi olmasının ötesinde, güçlü bir iletişim aracı olduğuna inanıyorum. Bu nedenle, çalışmalarında izleyicilere yalnızca bir estetik deneyim sunmayı değil, aynı zamanda onların düşüncelerini ve duygularını harekete geçirmeyi amaçlıyorum.

Gelecekte sanat yolculuğumu daha geniş platformlara taşımayı ve topluma kalıcı bir katkı sunmayı hedefliyorum. Bu yarışma, sanatsal vizyonumu paylaşmak ve gelişimime katkı sağlamak adına önemli bir fırsat olacaktır.



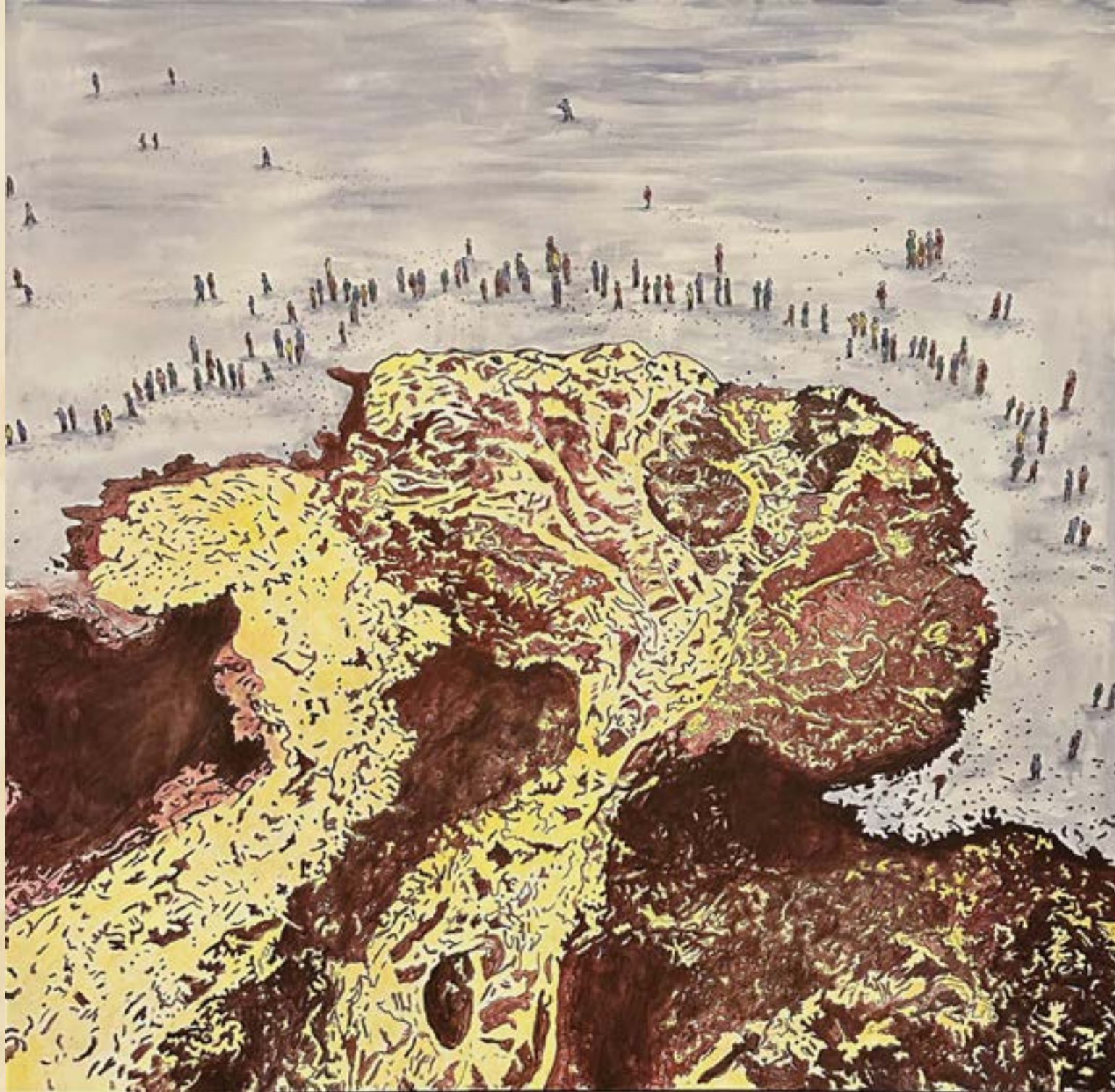
eser adı:
kökler
ve
izler.

Senem Aslan



1992 yılında Konya'da dünyaya geldi. İlk, orta ve lise eğitimini Konya'da tamamladı. 2011 yılında Selçuk Üniversitesi, Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulunun, Tıbbi Laboratuvar bölümünden mezun oldu. Aynı yıl Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim bölümünü kazandı. Burada 2 yılın ardından 2013 yılında lisans eğitimine ara verme kararı aldı ve Ankara'ya yerleşti. 2018 yılında Ankara'da By Mojo Sanat galerisini açarak birçok ünlü sanatçının sergisine ev sahipliği yaptı. 2021 yılına geldiğinde ise Konya'ya, Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesinde yarım bıraktığı Resim bölümü, lisans programını tamamlamak için geri döndü ve 2023 yılında mezun oldu. Aynı yıl Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, Resim Sanat Dalında yüksek lisans eğitimine başladı. Şu an Konya'da bağımsız olarak sanat danışmanlığı yapmaktadır ve atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

İSİMSİZ ESER:



Nisa Nur Yılmaz



2003 yılında Gaziantep'te doğdum. Liseyi İslahiye İbni Sina Anadolu lisesinde tamamladım. Küçük yaştan beri çizim yapmayı seviyorum. Sanata dair herhangi bir eğitim almadım veya benimle ilgilenen biri olmadı o yüzden yetenek sınavını kazanabilecek seviyede olup olmadığımı bilmiyordum. Seviyemi bilmediğim içinde kazanacağıma dair çokta bir ümidim yoktu. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversite'sinde yetenek sınavına girerek şansımı denedim ve kazandım. Hala okumaktayım ve resim bölümü son sınıf öğrencisiyim. Ayrıca Eskişehir Anadolu Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı bölümünde de eğitim görmekteyim. Eserlerimle bir çok başarı elde ettim. Kendim için hedeflerim yüksek ve her zaman en iyisini her şeyin en üstünü zorlamayı seviyorum.

İSİMSİZ ESER:



İSİMSİZ ESER:





Tuğba Yaşar

2004 yılında Konya'da doğdu. 2018 yılında Konya Çimento Güzel Sanatlar Lisesi'nde 4 yıl eğitimini tamamladı. 2022 yılında Selçuk Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı.

2025 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde halen eğitimine devam etmekte ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.



eser adı:
sonsuzlukta
kayboluş.



Aslıhan Hatipoğlu

2003 yılında Konya'da doğdu. 2021 yılında Mahmut Sami Ramazanoğlu Anadolu İmam Hatip lisesinden mezun oldu. 2022 yılında Selçuk üniversitesi Güzel Sanatlar fakültesi resim bölümünü kazandı. 2025 yılında Selçuk üniversitesi Güzel Sanatlar fakültesi resim bölümünde halen eğitimine devam etmekte ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.

eser adı:
çözölmeye doğru.



İSİMSİZ ESER:

eser adı:
zincir
anılar.



Dudu Çelik

İlk ve orta öğrenimini Adana'da tamamladı. 2004 yılında Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 2002 yılında Konya Devlet Tiyatrosu'nda çalışmaya başladı. Büro görevlisi ve sahne terzisi olarak görev yaptı. KOSGEP, Avrupa Birliği ve çeşitli üniversitelerin hazırlamış olduğu on beş modülden oluşan kursa katıldı ve oradan Eğitici Öğretmenliği sertifikasını aldı. 2020 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi resim bölümünde tekrar öğrenciliğe başladı. 2024 yılında mezun oldu.



eser adı:
melankoli



Yelin Çelik

2000 yılında Artvin'de doğdu. 2018 yılında Trabzon Akçaabat Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden, Necati Seydi Ferahoğlu'nun atölyesinde mezun oldu. Aynı yıl Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne kabul edilerek Prof. Dr. İsa Eliri'nin atölyesinde lisans eğitimini tamamladı. Lisans eğitimi süresince, özellikle akrilik ve soyut figüratif çalışmalar üzerine yoğunlaştı. 2022 yılında Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü yüksek lisans programına kabul edildi ve akademik çalışmalarına Doç. Dr. Hüda Sayın Yücel danışmanlığında sürdürmektedir. Sanatsal çalışmalarında çağdaş yaklaşımlara önem vermekte ve özellikle soyut figüratif anlatım biçimleri üzerine yoğunlaşmaktadır. Akademik çalışmalarını ve sanatsal üretimlerini sürdürmeye devam etmektedir.



Yelin Çelik

Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi 2. sınıf lisans öğrencisiyim. Yaratıcılık ve sanatsal ifade alanında önemli deneyimler kazanarak, sanatsal bakış açımı genişletecek etkinliklere katılmaya devam ediyorum. Farklı tekniklerdeki çalışmalarımda çeşitlilik ve yenilikçiliği ön planda tutuyorum. Sanatın ilham verici, geliştirici yönü ile bu hedefte kendimi sanatın her alanında ilerletmek için üstün derecede bir özveri göstermekteyim. Bu özverinin ilerleyen süreçlerde bana katkı sağlayacağını düşünüyorum.



eser adı:
emeğin
örsteki
nakışı

İSİMSİZ ESER:



Hava Nur Ceran

Sanatımda, insan yaşamının geçmiş ve gelecekle olan bağıını işlerken, yaşanmışlık, yaşlanma, mutsuzluk ve hayatta kalma mücadelesini merkez alıyorum. Bu duyguları, deformasyon figürleriyle ve monokrom renk paletleriyle ifade ediyorum. Figürlerimde insan bedeninin ve ruhunun zamanla geçirdiği dönüşümü ve kırılganlığını yansıtırken, renklerin sadeliğiyle derin bir atmosfer yaratıyorum. Eserlerim, izleyiciyi kendi kaygılarıyla yüzleşmeye ve bu duygular üzerinden bir bağ kurmaya davet eder. Yaşanmışlıkların evrensel bir dile dönüşmesini amaçlayarak, hem bireysel hem de kolektif hafızayı yansıtan çalışmalar üretmeye devam ediyorum.

eser adı: zaman elleri



Sibel Çelik

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Güzel Sanatlar Resim Bölümü 2.Lisans öğrencisiyim. Sanat benim için sadece bir ifade biçimi değil, aynı zamanda dünyayı görme, anlama ve hissetme yolum. Yaratıcı bir kişiliği sahibim ve her fırça darbesinde düşüncelerimi, duygularımı ve hayal gücümü şekillendirme tutkusuyla çalışıyorum. Geleneksel resim tekniklerinden dijital sanata kadar farklı disiplinlerde kendimi geliştirmeye devam ederken, benzersiz hikayeler anlatmak ve insanlara ilham vermek benim en büyük motivasyonum. Sanat yolculuğumda, sınırları zorlamayı ve özgün bir iz bırakmayı hedefliyorum.



İpek Yağmur Kaya



eser adı:
değerin
fırça
izleri



Adım İpek Yağmur Kaya, Gazi Üniversitesi Fen Fakültesi Matematik Bölümü son sınıf öğrencisiyim. Hayatım boyunca matematikle çok ilgilidim ve bu ilgimi akademik hayata taşımak istedim. Bu şekilde devam edip akademisyen olma yolunda ilerlemek istiyorum. Okul okumanın yanı sıra özel ders de vermekteyim. Bu sayede birçok tecrübe edinmiş oldum ve bilgilerimi de tazeledim. Ayrıca vokal kursu ve Korece dil kursu sertifikalarım da bulunmakta. Bir çok alana ilğim var ve kendimi bu alanlarda geliştirmeyi çok seviyorum. Matematiğin o sonu olmayan ve soyut dünyasını sevdiğim gibi sanatın da bu kısmı beni çok çekiyor. Küçüklüğümden beri görsel zekam kuvvetliydi ve yaratıcı kişiliğim ağır basardı. Birçok türden eliş etkinliklerle uğraşırdım. Büyüyünce de sanatı aynı şekilde benimsedim ve bırakmadım. Daha da çok uğraştım, üstüne gittim. Sanatla uğraşmak bana çok zevk veriyordu. Üniversitede resim topluluğuna katıldım. 29 Ekim sergisinde Atatürk'ü resmettiğim bir resmimi sergileme şansım oldu. Bu sergi bana bir yerde çok şey kattı ve ben de istek uyandırdı. Daha önce hiçbir yarışmaya katılmadım fakat yarışmaların becerilerimizi gösterebilmemiz için çok iyi bir platform olduğunu düşünüyorum. Resimde her türlü teknikle ilgilendim ve hepsini kullanmayı çok seviyorum. Özellikle akrilik, yağlı boya ve kuru kalemle çalışmayı çok seviyorum. Ayrıca suluboya, toz pastel, karakalem de bir o kadar hoşuma gidiyor. Resimlerime genelde anlam yüklemeyi seven bir sanatçıyım ve resme yüklediğim anlamların da herkes tarafından farklı anlaşılmasını sevdiğimden, anlamları gizlemeyi severim. Soyut resimler sevmeme rağmen gerçekçi portre çizimlerim de çok fazladır.

İSİMSİZ ESER:



Büşra Akku

Ben Büşra AKKU 25.01.2002 Batman Kozluk doğumluyum. Lise eğitimimi Kozluk Merkez Anadolu Lisesinde 2020'de tamamladım. Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi resim bölümü 2. Sınıf öğrencisiyim. çocukluğumdan itibaren resime ve tasarıma karşı ilgim sonucu eğitim hayatımda da severek ve isteyerek yapmama neden olmuştur. Resim alanında birçok faaliyete ve sergilere katılım sağladım.



Büşra Akku

Şu ana kadar elde ettiğim teknik bilgilerimi ve deneyimlerini kullanabileceğim, insanlarla iletişim halinde olup onlara yardım edebileceğim ve aynı zamanda kendimi geliştirme imkanlarımın olabileceği bir pozisyonda çalışmak isterim.

İSİMSİZ ESER:



İSİMSİZ ESER:



eser adı: Işığın peşinde



Jayrona Normuminova

Sanatçı, resim sanatına genç yaşlarda ilgi duymaya başlamış ve sanat eğitimi süresince özellikle çağdaş kentsel yaşamı konu edinen çalışmalara yönelmiştir. Eserlerinde bireylerin çevreyle kurduğu ilişkiyi, toplumsal dinamikleri ve şehir hayatının katmanlı yapısını derin bir gözlemle ele alır. Yağlı boya tekniğini ustalıkla kullanarak, ayrıntılara ve kompozisyon zenginliğine büyük önem verir. Sanatçının eserleri, mekan, ışık ve figürler arasındaki dinamik dengeyi öne çıkarır ve izleyiciyi duygusal bir yolculuğa davet eder.

Sanatçı, yaratıcı süreçlerinde şehirlerin insan yaşamındaki merkezi rolünü vurgularken, aynı zamanda soyut unsurlarla izleyiciyi kendi hikayesini kurmaya teşvik eder. Sanat üretiminde ışık ve rengin etkiyici gücünü merkeze alır; bu unsurları, sıradan kentsel manzaraları derinlikli bir estetik deneyime dönüştürmek için kullanır. Sergi deneyimleriyle hem yerel hem de uluslararası sanat çevrelerinde tanınan sanatçı, üretimlerini sürekli olarak geliştirmek ve farklı perspektifler katmak amacıyla çeşitli disiplinlerden beslenmektedir.

Sanatçının yaklaşımı, yalnızca görsel bir deneyim sunmaktan öteye geçerek izleyiciyle duygusal ve düşünsel bir bağ kurmayı hedefler. Çalışmaları, şehirdeki bireylerin yalnızlığını, kalabalıklardaki varlıklarını ve sosyal bağların kırılganlığını anlamaya yönelik güçlü bir anlatı sunar.

İSİMSİZ ESER:



Sümeyye Nas

2003 yılında Ankara'da doğdum. Babam serbest meslek, annem ise ev hanımıdır. Beş kardeşiz. 2013 yılında ailemle birlikte Bilecik'e taşındık. Liseyi Hayme Ana Kız Meslek Lisesi Çocuk Gelişimi bölümünde tamamladım. Çocukluğumdan itibaren resme ve sanata olan ilgim beni bu alanda kendimi geliştirmeye yönlendirdi.

Sanatla olan bağım erken yaşlarda başladı. Resim yapmayı her zaman bir tutku olarak gördüm ve bu tutkumun peşinden giderek, çeşitli resim kurslarına katıldım. Kendimi geliştirme yolculuğum, üniversiteye geçişle daha da derinleşti. Şu an Bilecik Şeyh Edebalı Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü'nde üçüncü sınıf öğrencisiyim. Bu bölümde, teknik ve estetik anlamda kendimi daha da geliştirme fırsatı buluyorum.

Sanat eğitimi alırken, resmin yanı sıra diğer görsel sanat dallarına da ilgi duyuyorum. Resim öğretmeni olma hedefimle birlikte, kendi atölyemi kurarak, sanatı daha geniş bir kitleye ulaştırmayı arzuluyorum. Kendisini sürekli olarak geliştiren ve öğrendiklerini başkalarına aktarabilen bir sanatçı olmayı hedefliyorum.

Hayalimdeki atölye, öğrencilere ve sanatseverlere ilham verecek, aynı zamanda yaratıcı projeler üretilen bir ortam olacağı için bu alanda kendimi profesyonel olarak ifade etmek istiyorum. Resim ve sanatla ilgili her yeni adım, bana hem kişisel hem de mesleki olarak büyük bir tatmin sağlıyor.



İSİMSİZ ESER:



Sude Asoğlu

EĞİTİM

2016-2019 -Fatma Zehra Anadolu Lisesi

2021 - 2025- Harran Üniversitesi
Resim öğretmenliği



Sümeyye Nas

1994 yılında Düzce’de doğdu. Sanata merakı küçük yaşlarda başladığı için lise öğrenimini Grafik ve Fotoğraf alanında tamamladı. Üniversite öncesi 2.5 yıl grafiker olarak görev yaptı. 2015 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim bölümünde lisans eğitimi boyunca Prof. Dr. Neslihan Kıyar’ın atölyesinde eğitim alan Akbulut 2019 yılında mezun oldu. 2020-2021 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi’nde Akef formasyon biriminden Pedagojik Formasyon programından mezun oldu. Sanatsal etkinliklerde, sergilerde yer alan sanatçı 2020 yılında Uluslararası Rotary 2440 Bölge Federasyonu Rotary E-Kulüp ve Alsancak Rotaract kulübünün düzenlemiş olduğu Rotary Genç Sanatçılar seçkisinin ‘Değişen Dünya Değişen İnsan’ adlı sergisinde Jüri başkanlığını ise Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği başkanı Bedri Baykam’ın yürüttüğü seçkide eseri sergileme aldı. 2024 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde yüksek lisansa başladı. Sanatçı çalışmalarına Konya’da devam etmektedir.

**İSİMSİZ ESER:**



Amine Sağlamöz

2003 doğumlu genç sanatçı Ersin Bacaksız Anadolu Lisesi'ndeki eğitiminin ardından sanat eğitimcisi olma hayaliyle 2021 yılında Gazi üniversitesi Resim Öğretmenliği bölümünü kazandı. Resimlerinde duyguları ve yaşanmışlıkları temel alan stilize figürleri ile oluşturduğu sürrealist kompozisyonları göze çarpmaktadır. Çeşitli materyaller ve deneysel çalışmalar yapan Sağlamöz duygularının karşılığını ahşapta bulmasıyla ahşap üzerine resimler yaparak izleyiciye hislerini aktarmaktadır. Eserleri ile birçok sergi ve projeye katılım sağlamıştır.



İSİMSİZ ESER:

eser
adı:
hermes.



Aleyna Acer

Aleyna Acer, 2002 yılında Ankara'da doğdu. İlk ve orta eğitimini Ankara'da tamamladı. 2020 yılında Zeynep Salih Alp Mesleki Teknik ve Anadolu Lisesi, Grafik Tasarım bölümünden mezun oldu. 2021 yılından itibaren Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Anabilim Dalında, 4. Sınıf Öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir. Gazi Üniversitesi "Ufkumda Gazi" Fotoğraf Yarışması Teşvik ödülü, "Türk Dünyası Büyükleri Karakalem Portre Yarışması" 1.lık ödülü "Türk Dünyasından Esintiler" Karakalem resim yarışması 3.lük ödülü almıştır. Sergilere katılarak sanat alanındaki çalışmalarına devam etmektedir.

İSİMSİZ ESER:



Kadriye Temel

Ben Kadriye Temel, 2022 yılından bu yana Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde eğitim görmekteyim. Sanat yolculuğum, lise yıllarında başladı ve çeşitli atölye çalışmaları ile gelişti. Şu anda eğitime devam ederek kendi sanatsal vizyonumu geliştirmek için çalışıyorum.



Türkiye Yüzyılı Esere ve Emeğe Saygı Resim Yarışması ve Dijital Kataloğu